

CALENDÁRIO DAS PROVAS DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA
3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO - 1.ª FASE
ANO LETIVO 2021/2022


DIA	HORA	DISCIPLINA	CÓDIGO	TIPO DE PROVA	DURAÇÃO (MINUTOS)
17 de junho sexta-feira	10:00h	Educação Física	26	Prática	45
20 de junho segunda-feira	10:00h	Educação Visual	14	Prática	90+30 de tolerância
21 de junho terça-feira	09:30	Matemática	82	Escrita	90
22 de junho quarta-feira	10:00h	Cidadania e Desenvolvimento	96	Oral	15
23 de junho quinta-feira	10:00h	Português(a)	81	Escrita	90
	11:45h			Oral	15
24 de junho sexta-feira	10:00h	TIC	24	Escrita	90
27 de junho segunda-feira	10:00h	Inglês(a)	21	Escrita	90
	11:45h			Oral	15
28 de junho terça-feira	10:00h	Complemento à Educação Artística	97	Prática	45
29 de junho quarta-feira	10:00h	Francês(a)	16	Escrita	90
	11:45h			Oral	15
30 de junho quinta-feira	10:00h	Espanhol(a)	15	Escrita	90
	11:45h			Oral	15
1 de julho sexta-feira	10:00h	História	19	Escrita	90
4 de julho segunda-feira	10:00h	Físico Química	11	Escrita	45
	11:00h			Prática	45
5 de julho terça-feira	10:00h	Ciências Naturais	10	Escrita	45
	11:00h			Prática	45
6 de julho quarta-feira	10:00h	Geografia	18	Escrita	90

Afixação das pautas : 11 de julho

Nota:

(a) A duração da prova oral não deve ultrapassar os 15 minutos, sendo aberta à assistência do público. Estas provas são realizadas pelos alunos autopropostos.

Nos 3.º ciclo do ensino básico, as provas de equivalência à frequência podem ser de um dos seguintes tipos, de acordo com as características de cada disciplina e em função de parâmetros previamente definidos:

Prova escrita (E), cuja realização implica um registo escrito ou um registo bidimensional ou tridimensional e a possível utilização de diferentes materiais;

Prova oral (O), que implica, com eventual recurso a um guião, a produção e interação oral na presença de um júri e a utilização, por este, de um registo de observação do desempenho do aluno;

Prova prática (P), que implica a realização de tarefas objeto de avaliação performativa, em situações de organização individual ou em grupo, a manipulação de materiais, instrumentos e equipamentos, com eventual produção escrita, que incide sobre o trabalho prático e ou experimental produzido, implicando a presença de um júri e a utilização, por este, de um registo de observação do desempenho do aluno.

Valpaços, 10 de maio de 2022
A Presidente da CAP


Alexandra Cristina Pinto Doutel